



REpubBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

82606

15 MAG. 1987

## Domanda di revisione

Il sottoscritto FULVIO LUCISANO residente a ROMA  
 Via DEGLI SCIALOIA 18 legale rappresentante della Ditta ITALIAN INTERNATIONAL FILM s.r.l.  
 Via Degli Scialoia, 18  
 Tel. 3610553 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
 la revisione della pellicola dal titolo: "GLI ALTRI RACCONTI DI CANTERBURY"  
SECONDA EDIZIONE T.V.

di nazionalità: ITALIANA produzione: ITALIAN INTERNATIONAL FILMs.r.l  
TRANSEUROPA FILM S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2368 Accertata metri 2400

Roma, il 15 MAG. 1987

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA PRESENTE DOMANDA VIENE INOLTATA PER LO SFRUTTAMENTO TELEVISIVO.

REGIA: MINO GUERRINI

CAST: FORTUNATO CECILIA-ASSUNTA COSTANZO-ROBERTO BORELLI-

TRAMA: 1) Farinello, corteggia una giovane vedova ed insieme ad un amico riesce, una notte, a goderne i favori. La mattina ha una brutta sorpresa infatti non si tratta della vedova, ma della moglie.  
 2) Un pescatore addolorato per la morte imminente della moglie viene consolato dalla procace serva a tal punto da dimenticare il dolore e a gettarsi voglioso su di lei. L'impresa sarà vana per un ultimo sprazzo di lucidità della moglie.  
 3) Olimpia é picchiata continuamente dal marito. Nel far vedere le ferite ad un prete viene da questi posseduta e dopo di ciò rimane nel convento a disposizione di tutti i frati. RITORNA a casa dopo che il marito invoca il suo perdono.  
 4) Mino cerca di scoprire la tresca della moglie con Nasone e fa improvvisamente ritorno a casa. Nasone si sostituisce ad una statua e dopo che Mino si mette a letto scappa.  
 5) Gelzo, locandiere, fa allontanare tutti, sposo compreso, perché vuol sedurre la sposina e ci riesce.  
 6) Sire di Verona, una atroce vendetta di un marito geloso.

TITOLI DI TESTA: Una produzione Italian International Film-Transeuropa Film-Film "GLI ALTRI RACCONTI DI CANTERBURY" Tratto dalle opere di PIERO ARETINO-GIOVANNI BOCCACCIO-LUDOVICO ARIOSTO-MARGHERITA DI NAVARRA-FRANCO SACCHETTO-SABADINO DEGLI ARIENTI-Regia di MINO GUERRINI- GEOFFREY CHAUCER

TITOLI DI CODA: Interpeti della novella: NOVELLA FARINELLO: Fortunato Cecilia  
Assunta costanzo- Roberto Borelli- Joceline Munchenbach-  
PESCATORE: Giuseppe Volpe-Vincenzo Maggio-Mirella Rossi-  
Rolando Prosperi- Olimpia- Alida Rosano- Gianfranco Quadrini-  
Giacomo de Michelis-Amelia Sassaroli- MINO: Leonora Vivaldi-  
Francesco Angelucci- Gianni Ottaviani- SIRE DI VERONA:Enza  
Sbordone- Antonio di Leo- Francesco D'adda- LA SPOSA EBREA  
Teodoro Carrà-Samuel Montealegre- Mariama Zamara- Organizzatore  
generale Graziano Fabiani-Direttore della Fotografia-Antonio  
Maccoppi- Musiche: Elzio Mancusoe REXON Burt orchestrate e  
dirette da REXON Burt- Soggetto e sceneggiatura Mino Guerrini-  
Segretario di produzione Dini Giulio- Aiuto segretario di  
produzione; Fulvio Pellegrino- Scenografo- Giovanni Natalucci-  
Aiuto regista-Massimo Manasse- Segretaria di Edizione: Marisa  
Agostini-Sarta:Nadia Fabiani: Operatore alla Macchina: Claudio  
Morabito- Assistente operatore: Carlo de Biase- Truccatore:  
Marcello di Paolo- Fonici, Piero ortolani- Bernardino Fronzetti  
Negativo:KODAK-Colore-TECHNOCHROMES.p.a-Doppiaggio della C.I.D.  
Sonorizzazione;Clodio CinematograficaS.p.a. Le parrucche sono  
state fornite dalla soc. Romanwig International S;r.l.

La nuova edizione si presenta snellita rispetto a quella sottoposta a prima  
visione nel 1972. Tali modifiche hanno il fine di consentire una valutazione  
meno restrittiva della precedente:

1Parte: taglio 1- Scena in cui Elena va a letto con il sire- Taglio 2- Scena  
in cui Elena si getta nuda sul letto- Taglio 3- Scena in cui Elena mostra  
il sedere al sire- Taglio 4- Battuta di Gallante "e ora chinati" e susse-  
guente urlo di Elena.

2 Parte- 1 taglio- Scena in cui Barbara inseguita dall'amante si solleva la  
sottana- taglio2- Scena in cui Barbara fa l'amore con l'amante-  
taglio 3- Scena in cui Barbara sul letto nuda- taglio 4- Scena in cui  
Barbara si vede nuda sul letto- taglio 5- Scena in cui Barbara esce  
nuda sul letto.

Parte 3- Taglio 1- Scena in cui Peppo fa l'amore con Rossa- Taglio 2- Scena in  
cui l'oste fa l'amore con ebrea- Taglio 3- Scena in cui l'oste fa  
l'amore con l'ebrea-

Parte 4- Taglio1- Scena in cui Olimpia fa l'amore con frate- Taglio 2- Scena in  
cui Olimpia fa l'amore con frate- Taglio 3- Scena in cui Olimpia fa  
l'amore con frate- Taglio 4- Scena in cui Olimpia fa l'amore con frate-  
Taglio 5- Scena in cui Olimpia fa l'amore con frate- Taglio 6- Scena  
in cui il frate dice a Olimpia "facciamo un pò di riposo" Taglio 7-  
Scena in cui Olimpia fa l'amore con frate- Taglio 8- Scena in cui Olimpia fa  
l'amore con frate- taglio 9- Scena in cui Olimpia fa l'aore con priore

Parte 5- Taglio 1-Scena in cui Collegia entra nuda nella vasca- Taglio 2- Scena  
in cui Anna dice "Sono due mesi che non mi cavalchi più ti sei perso  
l'ucello"-Taglio 3- Scena in cui Anna si mette a letto di Collagia-  
Taglio 4-Scena in cui Anna fa l'amore col marito-Taglio 5-Scena in  
cui Anna fa l'amore con l'amico- Taglio 6-Scena in cui Anna si spoglia.

TOTALE M.265

F.to: Rapone - Tricario - Volpi - Tedeschi - Siragusa - De Gregorio  
p.c.c.: il Segretario: *X Audino*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 241.536

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

*Gli altri racconti di Canterbury*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*vietato ai minori degli anni 18*

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 9 LUG. 1987

IL MINISTRO



N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

ID



Roma 9 LUG. 1987 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Div. II Esercizio e Programmas.  
Spettacoli Cinemat. e Teatrali

Divisione

Prot. N.º 945/82606

Allegati

Resp. a

Dott. FULVIO IUCISANO  
Legale Rappresentante Ditta  
ITALIAN INTERNATIONAL FILM  
Via degli Scialoia 1800196 ROMAOGGETTO: Film "GLI ALTRI RACCONTI DI CANTERBURY"  
2ª edizione TV

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società 15/5/1987 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1º grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 9 LUG. 1987

"GLI ALTRI RACCONTI DI CANTERBURY" 2ª edizione TV§  
il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

"....La Commissione di revisione cinematografica, visionata la 2ª edizione TV del film e ascoltato l'interessato, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta con il divieto della visione per i minori degli anni diciotto a causa della estrema, insistita volgarità del linguaggio e della scabrosità e violenza delle situazioni tali da sconsigliarne la visione ai minori degli anni diciotto, realizzando il tutto una distorta percezione della realtà da parte dei minori. Niente si rileva per la pubblicità".

IL PRIMO DIRIGENTE

fito de Gaetano



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferrantella, 51

R O M A



Oggetto: film "GLI ALTRI RACCONTI DI CANTERBURY"

2a ed. T.V.



F.L.  
I.I.F.  
vto degli  
ferabio  
18

In riferimento alla Vs. n.945/82606 del 9/7/87 con

la quale la Commissione di Revisione Cinematografica

ha confermato il divieto ai minori di anni 18.

Rispettosamente riteniamo il giudizio di detta Commissione eccessivamente severo, trattandosi di film la cui prima edizione risale bel al 1972 ed a oltre 15 anni di distanza i costumi ed il cosiddetto "comune senso del pudore" hanno mutato molto la sensibilità degli Italiani ed in particolare dei giovani. La volgarità del linguaggio del film, una delle motivazioni per cui non si è concesso il nulla osta al divieto della visione ai minori di anni 14, non potrebbe certo scandalizzare un ragazzo di 14 anni per il quale il film in argomento non ha certo nulla da insegnare. Oltretutto sono state tagliate quasi tutte le scene di nudo.

Sembra oltremodo eccessivo ritenere che il film possa determinare una distorta percezione della realtà da parte di giovani quattordicenni, i quali molto

probabilmente già conoscono, per aver già letto, le  
novelle del Boccaccio dalle quali il film è stato li  
beramente tratto.

Va inoltre rilevato che ormai in televisione vengono  
programmati ogni giorno films che, secondo i criteri  
con cui è stato giudicato in primo grado il film  
"Gli altri racconti di Canterbury" dovrebbero anche  
essi essere sanzionati dal divieto ai minori di anni  
18.

Si cita ad esempio il film programmato dalla RAI DUE  
il 10 Luglio u.s. "Miriam si sveglia a mezzanotte"  
in cui abbondava un miscuglio di sangue, sesso e sa  
dicità da creare un certo disagio anche alla visione  
di una persona adulta.

Per gli argomenti su riportati e con riserva di am  
pliare i motivi su esposti in sede di audizione per  
sonale l'istante società

chiede

che il film sia sottoposto alla Commissione di Appel  
lo con la speranza che sia accolto benevolmente e  
sia concesso il divieto ai 14 anni.

Si chiede l'audizione personale.

Con osservanza

Roma, 22 Luglio 1987

ITALIAN INTERNATIONAL FILM - s.r.l.  
Il Presidente  
*Fulvio Ricciardi*



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia  
Via della Ferrantella, 51

R O M A

DOMANDA DI AUDIZIONE

Oggetto: film "GLI ALTRI RACCONTI DI CANTERBURY"  
2a ed. T.V.



In riferimento alla Vs. n.945/82606 del 9/7/87 con  
la quale la Commissione di Revisione Cinematografica  
ha confermato il divieto ai minori di anni 18,  
l'istante Italian International Film S.r.L. con sede  
in Roma Via degli Scialoia 18 Tel. 3610553-  
3611377 in persona del Presidente del Consiglio di  
Amministrazione Dr. Fulvio Lucisano



CHIEDE

che l'On. Commissione d'Appello voglia concedere la  
audizione personale al fine di illustrare in modo  
più esauriente le motivazioni dell'appello.

Con osservanza

ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l.  
Il Presidente  
*Fulvio Lucisano*

*An* Convocata la Società per le ore 18  
14. 1. 88  
27. 1. 88  
*Lu Sando*

## Verbale n. 24

Il giorno 27 gennaio 1988 alle ore 16.30 si è riunita la Commissione di Appello di Revisione Cinematografica, costituita dalle Sessioni VI e VII.

Sono presenti: Rotunno, De Polase, Testi, Simonelli (Ses. VI)

Mele, Bellini, Virgollo, Brunetti (Ses. VII).

Assume le funzioni di Presidente il Dr. Rotunno.

È Segretario il Dr. Lucio D'Amore.

La Commissione, visionato il film "GLI ALTRI RACCONTI DI CANTERBURY" 2ª edizione TV, per il quale era stato concesso il nulla osta in data 9/7/1987 con divieto di visione per i minori degli anni 18, sentito l'interessato, preso atto dei tagli effettuati, che sono indicati nella domanda di revisione, decide a maggioranza di ridurre il divieto per i minori degli anni 18 ai minori degli anni 14, per la permanenza di alcune scene di carattere erotico.

F.to : Rotunno, De Polase, Virgollo, Simonelli, Testi,

Mele, Bellini, Brunetti.

pr. c. D'Amore

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161 ;  
VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 221  
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. 241536

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica  
di I° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film GLI ALTRI  
RACCONTI DI CANTERBURY - II EDIZ. TV

ad a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri o le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.)

vietato ai minori di anni 14

Roma, li

1 FEB. 1988



r IL MINISTRO



Roma, 2 FEB. 1988

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Div. II Esercizio e Programmazione  
Spettacoli Cinematografici e

Divisione Teatrali

Prot. N.° 171/82606

Allegati

Risp. a

Sig. FULVIO LUCISANO  
Legale rappresentante Ditta  
I.I.F.  
via degli Scialoia 18

00196 R O M A

OGGETTO Film "GLI ALTRI RACCONTI DI CANTERBURY" 2<sup>a</sup> ediz. TV

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 27/7/87 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di 2<sup>o</sup> grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 7 della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del - 1 FEB. 1988 è stato concesso al film

"GLI ALTRI RACCONTI CANTERBURY" 2<sup>a</sup> edizione TV

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Ei trascrive qui di seguito il citato parere:

"... La Commissione di revisione cinematografica di 2<sup>o</sup> grado, visionato il film e sentito l'interessato, preso atto dei tagli effettuati, che sono indicati nella domanda di revisione, decide a maggioranza di ridurre il divieto per i minori degli anni diciotto ai minori degli anni quattordici, per la permanenza di alcune scene di carattere erotico."

IL PRIMO DIRIGENTE

f:to de Gaetano



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo -Cinematografia

Via della Ferratella,51

R O M A

La sottoscritta Società ITALIAN INTERNATIONAL FILM

s.r.l. con sede in Roma,via degli Scialoia 18- tel.

3610553- rappresentata dal suo legale rappresentante

Dr. Fulvio Lucisano chiede che gli vengano rilasciati

n°2 visti censura (II^ edizione per la T.V.)

"GLI ALTRI RACCONTI DI CANTERBURY"

con osservanza

Roma, 15 MAG. 1987

ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.  
President  
*Fulvio Lucisano*

82606

*2 Visti*

21 MAR 1988

30 MAR 1988

N. 82606



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

2 EDIZIONE PER LA T.V.

TITOLO: GLI ALTRI RACCONTI DI CANTERBURY

Metraggio dichiarato 2368

Metraggio accertato 2400

Marca: ITALIAN INTERNATIONAL FIL S.r.l  
TRANSEUROPA FILM S.p.A

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: MINO GUERRINI

INTERPRETI PRINCIPALI: FORTUNATO CECILIA-ASSUNTA COSTANZO-ROBERTO BORELLI

- TRAMA :
- 1) Farinello; corteggia una giovane vedova ed insieme ad un amico riesce, una notte a godere i favori. La mattina ha una brutta sorpresa infatti non si tratta della vedova ma della moglie.
  - 2) Un pescatore addolorato per la morte imminente della moglie, viene consolato dalla procace serva a tal punto da dimenticare il dolore e gettarsi voglioso su di essa. L'impresa sarà vana per un ultimo sprazzo di lucidità della moglie.
  - 3) Olimpia é picchiata continuamente dal marito. Nel far vedere le ferite ad un prete viene da questi posseduta e dopo di ciò rimane nel convento a disposizione di tutti i frati;ritorna a casa dopo che il marito invoca il suo perdono.
  - 4) Mino cerca di scoprire la tresca della moglie con Nasone e fa improvvisi ritorni a casa. Nasone si sostituisce ad una statua e dopo che Mino si mette a letto scappa.
  - 5) Gelzo, locandiere fa allontanare tutti, sposo compreso perché vuol sedurre la sposina e ci riesce.
  - 6) Sire di Verona, una atroce vendetta di un marito geloso.

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

TITOLI DI TESTA: Una produzione ITALIAN INTERNATIONAL FILM-TRANSEUROPA FILM-Film"GLI ALTRI RACCONTI DI CANTERBURY"-Tratto dalle opere di PIETRO ARETINO-GIOVANNI BOCCACCIO-LUDOVICO ARIOSTO-Margherita di Navarra- FRANCO SACCHETTO- SABADINO DEGLI ARIENTI-Regia di:MINO GUERRINI

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 9 LUG. 1987 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non agglungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero. Su conforme parere della Commissione di Revisione cin.ca di II grado con
- 2) decreto Ministeriale del 1 FEB 1988 il divieto di visione per i minori di anni 18 è stato modificato nel divieto di visione ai minori di anni 14

Roma, 30 MAR. 1988



IL MINISTRO  
F.to ROSSI DI MONTELERA

**TITOLI DI CODA:** Interpreti delle novelle: Novella Farinello: Fortunato Cecilia Assunta Costanzo- Roberto Borelli- Joceline Munchenbach- PESCATORE- Giuseppe Volpe-Vincenzo Maggio-Mirella Rossi- Rolando Prosperi- OLIMPIA- Alida Rosano-Gianfranco Quadrini- Giacomo De Michelis-Amelia Sassaroli-MINO-:Leonardo Vivaldi-Francesco Angelucci-Gianni OTTAVIANI- SIRE DI VERONA-Enza Sbordone-Antonio di Leo- Francesco D'adda- LA SPOSA EBREA- Teodoro Carrà-Samuel Montealegre-Mariana Zamara- Organizzatore Generale-Graziano Fabia,i- Direttore della Fotografia- Antonio Maccoppi- Musiche Elzio Mancuso e Rexon Burt orchestrate e dirette da Rexon Burt- Soggetto e Sceneggiatura: Mino Guerrini# Segretario di Produzione Dini Giulio- Aiuto segretario di produzione-Fulvio Pellegrino- Scenografo- Giovanni Natalucci- Aiuto regista- Massimo Manasse Segretaria di Edizione-Marisa Agostini- Sarta-Nadia Fabriani- Operatore alla macchina-Claudio Morabito- Assistente Operatore- Carlo de Biase- Truccatore-Marcello di Paolo- Fonici- Pietro Ortolani-Bernardino Fronzetti- Negativo Kodak-Colore-Technochrome-S.p.A- Doppiaggio-della CID-Cooperativa Italiana Doppiatori- Sonorizzazione Clodio Cinematografica-S.p.A -Le parrucche sono state fornite dalla Soc. Romanwing International S.r.L

La nuova edizione si presenta snellita rispetto a quella sottoposta a prima visione nel 1972. Tali modifiche hanno il fine di consentire una valutazione meno restrittiva della precedente, eccone il dettaglio:

**PARTE 1-** taglio1-Scena in cui Elena va a letto con il sire-taglio2-Scena in cui Elena si getta nuda sul letto-taglio3- Scena in cui Elena mostra il suo sedere al sire-taglio4- Battuta di Gallante "e ora chinati" e susseguente urlò di Elena-

**PARTE 2-** taglio1-Scena in cui Barbara inseguita dall'amante si solleva la sottana- taglio2-Scena in cui Barbara fa l'amore con l'amante-taglio3- Scena con Barbara nuda sul letto- taglio4- Scena in cui Barbara si vede nuda sul letto- taglio5- Scena in cui Barbara esce nuda dal letto.

**PARTE 3-** taglio1- Scena in cui Peppo fa l'amore con Rossa-taglio2-Scena in cui l'oste fa l'amore con l'ebrea-

**PARTE 4-** taglio1-Scena in cui Olimpia fa l'amore con il frate-taglio2- Scena in cui Olimpia fa l'amore con il frate-Scena 3-Scena in cui Olimpia fa l'amore con il Frate-taglio4-Scena in cui Olimpia fa l'amore con il frate- taglio5-Scena in cui Olimpia fa l'amore con il frate-taglio6- Scena in cui il frate dice ad Olimpia "facciamo un pò di riposo"taglio7- Scena in cui Olimpia fa l'amore con il frate-taglio8- Scena in cui Olimpia fa l'amore con il frate-taglio9- Scena in cui Olimpia fa l'amore con il prior

**PARTE 5-** taglio1-Scena in cui Collegia entra nuda nella vasca-taglio2-Scena in cui Anna dice "sono due mesi che non mi cavalchi più ti sei perso l'uccello" taglio3-Scena in cui Anna si mette a letto di Collegia-taglio4-Scena in cui Anna fa l'amore con il marito-taglio5- Scena in cui anna fa l'amore con l'amico-taglio6-Scena in cui anna si spoglia.

TOTALE m.265

IL MINISTRO  
PER I ROSSI DI MONTELEONE

ESERCIZIO E PROGRAMMA  
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

30 MAR 1988

60845

**GLI ALTRI RACCONTI**

**DI CANTEBURY**

2<sup>a</sup> Edizione per la T.V.

**DIALOGHI**